

走进大美秦岭，感受自然生态

作者：人文社会发展学院 屈艳（2017年学员）

秦岭，矗立于中国腹地，被尊为华夏文明的龙脉，中国历史的发展离不开秦岭，一代又一代的华夏人以秦岭为依托，生存，发展，一代一代传承下来。战国时，秦国依靠这一雄奇大山脉，退可拒六国，进可攻天下，也许就是那时，这座巍峨山脉得名秦岭，秦国造就了秦岭，秦岭也成就了强秦。古往今来，无数文人墨客为秦岭的雄奇壮美所折服，留下了一篇篇名章佳作，韩愈“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”；王维“太乙近天都，连山到海隅”；白居易“月宜秦岭宿，春好蜀江行”；杜甫“秦岭愁回马，涪江醉泛舟”；李白“愿乘冷风去，直出浮云间”……太多太多的人赞美秦岭，歌颂秦岭。

我是一个文科生，但我并不认为属于我的是书页，是案头，这世界的美，仅从字里行间汲取怎么够？所以得知学校开展秦岭生态文明通识课教育后，我毫不犹豫地选择了报名参加。有机会走进秦岭，还有各学科的名师倾心授课，怎能不算一件乐事？

七日的秦岭行程是由参观楼观台正式开启的。楼观台，中国道教最早的重要圣地，道教楼观的发源地，因其说经台犹如竹海松林中浮起的方舟，常称楼观台。位于秦岭北麓中部陕西省西安市周至县境内，东距西安 70 公里，西距周至县城 15 公里，是著名的圣迹游览地，号为**道家七十二福地之首**。楼观台创始于西周，在魏、周、隋、唐各朝，都对皇室信道起到相当重要的作用。鼎盛于隋唐，衰落于宋金，毁于宋末，振兴于今。传春秋函谷关令尹喜在此结草为楼，以观天象，因名草楼观。老子在此著《道德经》五千言，并在楼南高岗筑台授经，又名说经台。其实早在三年前我就曾到过楼观台，只是对其意义、地位并不了解，只是赞叹于建筑的精美与终南山的巍峨，直到这次参观中，经过专人讲解我才了解到楼观台的道教文化内涵。

之后一路乘车前往这七天课程中，我们主要的“根据地”——西北农林科技大学火地塘教学试验林场。我们乘坐的校车一路向群山深处行进。一路走去，河流渐渐变得清澈见底，树木渐渐茂盛，人烟渐渐稀少，下午四点，终于到了。

火地塘教学试验林场，始建于 1958 年，是我校主要的教学实验实习基地，同时也是重要的科学研究基地。地处秦岭南坡宁陕县境内，东西长约 7 公里，南北宽约 6 公里。该场东、南、西三面与宁东林业局火地塘林场相邻，北接宁东林业局东峪河管区，东北与宁东林业局旬阳坝林场相连，总面积 2037 公顷。林场所在地区地形复杂，其北界的平河梁为秦岭山脉的大支梁之一，山势东高西低，从平河梁延伸分出的两个大侧梁将整个林场划分成三大部分。由于秦岭的过渡带

特征，使该站具有典型的代表性，有重要的保护和保存价值，在全国范围内的自然资源保护、试验研究、生态环境监测体系构建中是不可缺少的重要地段。

在试验基地的多媒体教室中，我了解到了秦岭的悠久灿烂历史文化，秦岭的起源与成长历程，秦岭的地理地貌，还有秦岭中多彩多样的动植物，这一切都让我对大自然的神秘与神奇由衷地赞叹。

实践活动也十分丰富多彩。爬平河梁高山草甸，游十八丈瀑布，参观宁陕老城城隍庙，虽然过程很辛苦，但是看到美景的那一时刻的满足与欢喜，可以洗刷掉所有的疲惫。

最后一天的活动安排是做一个关于环境保护的社会调查，前一天人文学院的付教授进行了一些简单的培训。调查地点在佛坪。佛坪县地处中国自然地理之南北分界线的秦岭南麓，位于陕西省汉中市东北部，地处秦岭山脉中段南坡山峦腹地。秦岭山脉主脊横亘县境北部，境内山峦重叠。佛坪县属暖温带气候，有显著的山地森林小区气候特征，成为特殊的亚热带北缘山地暖温带湿润季风气候。由于东西向秦岭主脊的屏障作用，使县境气候明显区别北坡，为中国南北气候分界线地带，素有“熊猫故里，中国茱萸之乡”的美称。当地以其得天独厚的优良环境为依托，大力发展旅游业，所以环保尤为重要。在参观完佛坪熊猫谷之后，所有同学在佛坪老街进行了一次问卷调查。

走在老街街头，可以看到湛蓝的天空挂着一团一团的白云，近些年，人类不知节制地向大自然索取，乱砍滥伐，随意捕捞，任意开采，然后将化学污染化作烟雾，化作污水“回馈”给大自然，于是青山绿水蓝田，变成了秃山黑水雾霾，在许多城市已经看不到这样的蓝天白云了，还是巍峨的大秦岭，虽然被人类破坏，但是依然伸展着他坚实的臂膀，将随风而来的污染阻隔在山的那边，保护着这一片青山绿水。

环保，是一个永远不会过时的话题，经历过这次赶赴秦岭的生态文明教育后，我对环保有了更多的理解和感悟。环保不是空喊几句口号就可以的，从小的地方来说，环保可以是节约一滴水，可以是垃圾分类，可以是不用一次性筷子，这些细微的举动可以达到一些聚沙成塔的效果，但是，真正想知道环保的真谛，理解环保的意义，还是必须要走进自然中去看一看，去感受自然地壮美，只有你知道自然究竟可以多美好，亲近自然地感觉有多么美妙以后，再看到那被污染的大好河山，你才会感觉满目疮痍，才能发自内心地，想要贡献自己的一份力量，来使这个我们生存和生活的环境，恢复它美好的样子。